

# Sommarprat år 8

Sommar i P1 är ett av Sveriges Radios flaggskepp och bjuder på radio som roar och berör. Där möter du intressanta människor som berättar om sina upplevelser och spelar sin favoritmusik. Idén till programmet kom från Tage Danielsson redan 1959. Idag har Sommar i P1 en miljonpublik i FM.



## Syfte med projektet

Du ska få möjlighet att utveckla ditt skrivande och tal samt digitalt berättande där ord, bild och ljud samspelar.

## Förmågor som du tränar

- skriva (berättande, gestaltande)
- tala (tydligt med struktur och inlevelse)
- kombinera text med media (göra en digital presentation med ljud och berättarröst)
- ge och ta respons (och utifrån responsen bearbeta egen text)

## Arbetsgång

Under den här tiden ska vi lyssna på sommarprat, hela och delar. Vi analyserar och diskuterar. Hur berör man, hur är man personlig – på gränsen till privat? Hur bygger man upp dramaturgi i sitt berättande. Hur förstärker man sin text/sitt tal med bild och musik?

Vi kommer att arbeta med detta **vecka 15-20** (16-17 prao).

## Uppgift

Du ska förbereda och spela in **cirka 5 minuter prat** och kombinera detta med en eller två låtar som du tycker samspelar med texten. Anpassa talet till mottagaren, det vill säga tonåringar i Sverige idag. Givetvis ger vi varandra stöd och respons i processen. Slutligen kommer vi att lyssna gemensamt på alla sommarprat i klassen.

## Tips!

- Talet ska ha en intresseväckande inledning.
- Gestaltningar och bildspråk gör talet mer levande.
- Försök att använda dig av tidsmarkörer, då underlättar du för lyssnaren.
- Variera ord och meningslängd.
- Tänk på att ha en röd tråd genom hela talet.
- För att lyfta ditt tal är det bra om det väcker känslor och/eller eftertanke.
- Motivera bilden och musiken så att din text/ditt tal förstärks, men även tvärtom.



### Praktiska instruktioner:

1. Skriv ditt manus. Dela in i avsnitt som känns behändiga att spela in.
2. Spela in i-Movie.
3. Leta upp de låtar du vill ha och spela in med hjälp av Röstmemo (de ska vara ca:35sekunder).
4. Lägg ditt prat och låtar i den ordning du vill ha dem.
5. Rita eller hitta en bild eller foto som du tycker samspekar med ditt sommarprat och lägg det som bakgrund till hela inspelningen.
6. Spara som film (närmare instruktioner får du på lektion).



### Sommarprat LÄRARBEDÖMNING

<b>Specifikt för slutuppgiften</b>	Eleven planerar och spelar in radioprogrammet med hjälp av digital teknik.	Eleven planerar och spelar in radioprogrammet med hjälp av digital teknik.	Eleven planerar och spelar in radioprogrammet med hjälp av digital teknik.
<b>Innehåll</b>	Eleven följer instruktionen och sommarpratet fungerar <b>i huvudsak</b> som ett bidrag till sommarprat i P1 för ungdomar.	Eleven följer instruktionen och sommarpratet fungerar <b>relativt väl</b> som ett bidrag till sommarprat i P1 för ungdomar.	Eleven följer instruktionen och sommarpratet fungerar <b>väl</b> som ett bidrag till sommarprat i P1 för ungdomar.
<b>Kommunikation</b>	Eleven visar <b>viss</b> anpassning till mottagare genom att till exempel tala tydligt och visa engagemang.	Eleven visar <b>relativt god</b> anpassning till mottagare genom att till exempel tala tydligt och presentera det som sägs på ett intresseväckande och engagerat sätt.	Eleven visar <b>god</b> anpassning till mottagare genom att till tala tydligt och presentera det som sägs på ett intresseväckande och engagerat sätt.
<b>Struktur</b>	Sommarpratet är <b>i huvudsak</b> sammanhängande och begripligt.	Sommarpratet är <b>relativt väl</b> sammanhängande med <b>tydlig struktur</b> , till exempel genom inledning och avslutning.	Sommarpratet är <b>väl</b> sammanhängande och <b>välstrukturerat</b> , till exempel genom en effektiv inledning och avslutning.
<b>Språk</b>	Ordvalet är <b>enkelt</b> .	Ordvalet är <b>utvecklat</b> , till exempel genom att vara varierat och passar <b>relativt väl</b> som sommarprat i P1 för ungdomar.	Ordvalet är <b>välutvecklat</b> , till exempel genom att vara varierat, träffande och specifikt och passar <b>väl</b> som sommarprat i P1 för ungdomar.

## KAMRATBEDÖMNING & KAMRATRESPONS

I bedömningen ingår att ni ska ge kamratbedömning, samt att ni själva motiverar de låtar/bilder ni gjort.

Responsen på \_\_\_\_\_s sommarprat är gjord av:

\_\_\_\_\_

### Responsfrågor

- Har talet en inledning?
- Väcker inledningen intresse?
- Har talet gestaltningar/bildspråk?
- Förekommer det tidsmarkörer?
- Är språket enkelt eller utvecklat med ord för känslor?
- Är talet anpassat för radio P1 för ungdomar?
- Finns en röd tråd?
- Väcker talet känslor/eftertanke?
- Motiveras bilden och musiken? Kan det förtydligas? Hur i så fall?
- Förstärks budskapet med musiken/bilden?

:-)	:))	:)))	:))))
Innehållet framgår	Innehållet framgår tydligt, väcker intresse och har vissa reflekterande drag.	Innehållet framgår mycket tydligt, väcker intresse och innehåller tydliga reflekterande inslag.	Lyssnaren känner sig hungrig efter att höra mer och funderar en lång stund efteråt.
Försök till inledning och avslutning.	Tydlig inledning och avslutning.	Tydlig och intresseväckande inledning och tydligt tankeväckande avslutning.	Lyssnare kan knappt bärga sig när sommarprataren sagt sina första meningar. Vid avslutet är känslorna starka hos lyssnaren.
Enkel motivering till varför låten och bilden valdes.	Utvecklad motivering till varför låten och bilden valdes.	Välutvecklad och underbyggd motivering till varför låten och bilden valdes.	Låtarna är träffsäkra och känns som skrivna till just detta sommarprat.
Du försöker anpassa språket efter mottagaren.	Du anpassar språket efter mottagaren.	Du har mycket god anpassning av språket efter mottagaren.	Du varierar ditt språk som är träffsäkert och lyfter pratet.
Du försöker använda enkla stilfigurer.	Du använder enkla stilfigurer som passar i sammanhanget.	Du använder stilfigurer som passar väl i sammanhanget.	Du använder välutvecklande stilfigurer som passar mycket väl i sammanhanget och bidrar till att förstärka känslorna hos mottagaren.
<b>Talet</b>			
Antydning till engagemang finns.	Du talar på ett engagerat sätt.	Du talar på ett mycket engagerat sätt.	Du talar på ett mycket engagerat sätt där du använder dig av såväl rösten som pausering.

## **SJÄLVBEDÖMNING & REFLEKTION**

Jag valde att prata om...därför att...

---

---

---

---

---

Min tanke bakom bilden var att förstärka...

---

---

---

---

---

Min tanke bakom musiken var att förstärka...

---

---

---

---

---

Texten, sångerna och bilderna hänger ihop för att...

---

---

---